

意味のないことを
たくさんするのが
人生なんじゃよ……

友蔵 ちびまる子の祖父

さくらももこ 集英社りぼんマスコットコミックス
『ちびまる子ちゃん』第15巻
その126 「暑中見舞いを出そう」の巻

恋なんて何歳でもみっともない。
みっともない恋なんてない。

ジェーン・スー コラムニスト、ラジオパーソナリティ

ポッドキャスト番組「OVER THE SUN」エピソード21より

心やさしくあたたかい男性こそが
真に男らしいたたよるにたる男性なのだ
ということに気づくとき……
たいていの女はもうすでに
年老いてしまっている

オスカル・フランソワ・ド・ジャルジエ 『ベルサイユのばら』 主人公

池田理代子 集英社マーガレットコミックス 『ベルサイユのばら』 全14巻

貧乏な人とは、
少ししか持っていない人ではなく
無限の欲があり、
いくらでも満足しない人のことだ

ホセ・ムヒカ 元ウルグアイ大統領

2012年リオ会議でのスピーチより

老いるジヨツク！

みうらじゅん

イラストレーターなど

クウネル'26年7月号インタビュー

ことばを耕すことが、
こころを生かすことなのだ。

安水稔和 詩人

『神戸わが街ここがロドスだここで踊ろう』神戸新聞総合出版センター

道草によつてこそ

「道」の味がわかる

河合隼雄

心理学者

『こころの処方箋』新潮文庫

俺は明日のため
今日など生きておらぬ

眠狂四郎 剣客

映画『眠狂四郎女妖剣』

原因は全部
自分にあると思っ
てればね、
愚痴は出ないのよ。

樹木希林 俳優

『この世を生き切る醍醐味』朝日新聞出版

お洒落をする、或いは気持ちよく
身じまいをすることは、
生きて行く上の、生き甲斐でもある。
ちよつと大袈裟に言うとは、
人としての義務である。

宇野千代 作家

『行動することが生きることである』集英社文庫

女たる者、時には
センチメンタルになりましょう。

安井かずみ 作詞家、エッセイスト

『自分を愛するこだわりレッスン……女の人生を豊かに楽しむために』PHP文庫

人間は、自分で自分を
うまくあやしてゆかないと、
上手に生きられない。

沢村貞子 俳優

『わたしの脇役人生』新潮文庫

富は海水のようなもので、
飲めば飲むほど、のどがかわく。
これは名声にもあてはまる。

シヨーパーペンハウアー 哲学者

『幸福について』 鈴木芳子訳 光文社古典新訳文庫

恋なんて何歳でもみつつともない。
みつつともない恋なんてない。

ジェーン・スー コラムニスト、ラジオパーソナリティ

ポッドキャスト番組「OVER THE SUN」エピソード21より

原因は全部

自分にあると思っ
てればね、
愚痴は出ないのよ。

樹木希林

俳優

『この世を生き切る醍醐味』朝日新聞出版

貧乏な人とは、
少ししか持っていない人ではなく
無限の欲があり、
いくらでも満足しない人のことだ

ホセ・ムヒカ 元ウルグアイ大統領

2012年リオ会議でのスピーチより

女たる者、時には
センチメンタルになりましょう。

安井かずみ 作詞家、エッセイスト

『自分を愛するこだわりレッスン……女の人生を豊かに楽しむために』PHP文庫

老いるシヨツク！

みうらじゅん イラストレーターなど

クウネル'26年7月号インタビュー

人間は、自分で自分を
うまくあやしてゆかないと、
上手に生きられない。

沢村貞子 俳優

『わたしの脇役人生』新潮文庫

ことばを耕すことが、
こころを生かすことなのだ。

安水稔和 詩人

『神戸わが街ここがロドスだここで踊ろう』神戸新聞総合出版センター

富は海水のようなもので、
飲めば飲むほど、のどがかわく。
これは名声にもあてはまる。

シヨーパーンハウアー 哲学者

『幸福について』鈴木芳子訳 光文社古典新訳文庫